Паспорт педагогической практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  План описания | Описание  |
| 1. | Название практики. | Разнообразие способов создания объёмных фигур из пластичных материалов  |
| 2. | ФИО автора-разработчика. | Иванова Елена Алексеевна |
| 3. | Населенный пункт. | Ростовская обл. г. Сальск |
| 4. | Должность. | Воспитатель |
| 5. | Полное наименование образовательной организации. | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №20 «Тополек» г. Сальска |
| 6. | Годы реализации. | 2021 – 2022 учебный год. |
| 7. | Аннотация практики | Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только трогает, берёт в руки, но и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука. Поэтому картинки часто удобнее лепить, а не рисовать. Нетрадиционная техника использования пластилина на картоне называется пластилинографией. **Полезен ли пластилин?**В настоящее время педагоги, специалисты в области развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. |
| 8. | Ссылки на публикации | <https://drive.google.com/file/d/1kQ0UVJA81U31lKnppOtOF1EthCSANOib/view?usp=drivesdk> |
| 9. | Диссеминация практики | Мастер – класс для педагогов РМО воспитателей Сальского р-на, Ростовской обл. «Изобразительная деятельность в детском саду» |